FÊTE DE LA PEINTURE

Une 7e édition autour du chiffre 7...

P.3

SPORTS

Nouvel événement au stade Jesse-Owens

p.3

PIERRE LOMBARD

Architecte de la nouvelle Maison des Solidarités

p.6

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

Bonnard-Monet : la rencontre

p.8

C l'eure

le magazine d'information du Département de l'Eure n°44 / Avril 2011

Le nouveau Conseil général

p.4 et 5

La Maison Départementale des Solidarités inaugurée le 19 mai

p.6

DÉPARTEMENT DE L'EURE

GRAND ANGLE

Espaces naturels sensibles

Rendez-vous côté nature

Les sites naturels sensibles de l'Eure s'ouvrent au public jusqu'en octobre. Le Conseil général et ses partenaires proposent une cinquantaine d'animations originales, ludiques et gratuites. p.3

TERRITOIRES

Des projets devenus réalité

Le Département soutient les projets de développement des Pays et Communautés d'agglomération de l'Eure dans le cadre des contrats de territoire signés pour la période 2007-2013. A mi-parcours, en 2011, un premier bilan des actions menées et à venir est en cours. P.2

SUR LE TERRAIN

La compagnie Illusia en résidence à Harcourt

P.7

Ce journal est imprimé sur du papier recyclé

Contrats de territoire

Des réalisations concrètes sur le terrain

Sur le Pays de Risle-Estuaire, 20 projets ont pu être réalisés grâce au contrat de territoire.

Le Département soutient les projets de développement des Pays et Communautés d'agglomération de l'Eure dans le cadre des contrats de territoire signés pour la période 2007-2013. A mi-parcours, en 2011, un premier bilan des actions menées et à venir est en cours. Exemple avec le Pays de Risle Estuaire et du Roumois.

L'aménagement du quartier des 104 au Doult-Vitran, la création de la Maison de l'eau à Thuit-Signol, d'une salle des Musiques Actuelles dans la communauté d'agglomération d'Evreux, l'aménagement de la voie verte de la Vallée de l'Eure, dont les travaux viennent de débuter… Tous ces projets ont vu ou verront le jour grâce aux « contrats de territoire ».

Dans un contexte économique difficile, marqué par le désengagement de l'Etat, ce dispositif rassemble, dans le cadre du 276, les Départements de l'Eure, de Seine-Maritime et la Région, pour financer des opérations portées par les Pays et les Communautés d'Agglomération dans des domaines prioritaires : action sociale, culture, économie, cadre de vie...

Le Département s'est à nouveau engagé pour la période 2007-2013, à hauteur de 50,74 millions d'euros (contre 45 millions pour les premiers contrats signés pour la période 2000-2006), avec un point d'étape cette année. Objectif : réaliser un premier bilan des actions menées et des chantiers à venir. Au début de l'année, les contrats des Pays de Risle-Estuaire et du Roumois ont ainsi fait l'objet d'une révision*.

Pour Risle-Estuaire, plus de 75 % du contrat a été rempli. Sur 55 projets inscrits, 20 sont réalisés et 13 sont en cours : création d'un espace culturel au Doult-Vitran (lire l'encadré), aménagement du centre-bourg d'Epaignes, création d'une épicerie sociale à Pont-Audemer… Quant au Pays du Roumois, les objectifs ont été atteints à 82 %. Sur 44 actions programmées, 14 sont achevées et une vingtaine sont en cours : restructuration du stade de foot de Saint-Ouen-du-Tilleul (lire l'encadré) ou encore la création des pôles enfance et jeunesse de Bourg-Archard et de Saint-Ouen-de-Thouberville.

Pour le 2e volet du contrat (2011-2013) de nombreux projets, fixés en fonction des priorités départementales sont de nouveau à l'étude. Ils concernent les domaines de la cohésion sociale et la solidarité, l'emploi, le cadre de vie et toujours directement, les Eurois.

*Les réunions se sont tenues le 24 janvier pour le Pays de Risle Estuaire et le 10 février pour le Pays du Roumois en présence d'Alain Le Vern, président de la Région et de Jean Louis Destan, président du Conseil général.

Eclairage

UN NOUVEAU CENTRE CULTUREL ET ARTISTIQUE AU DOULT-VITRAN

Deux ateliers dédiés aux arts plastiques, avec éclairage et mobilier adapté. Deux salles de danse, avec parquet, miroirs, sono… Le centre culturel du Doult-Vitran à Pont-Audemer a ouvert en février 2010. Le conservatoire municipal et trois associations y donnent désormais leurs cours pour enfants et adultes. Faute d'équipement adapté, ils avaient jusqu'alors lieu dans les écoles et les centres de loisirs de la ville… Soucieuse de rendre l'accès à la culture le plus facile pour tous, la ville a lancé en 2004 l'idée d'ouvrir ce centre sur le site d'une ancienne tannerie. Montant des investissements : 950 000 euros. Inscrit au contrat de Pays 2007-2010, le projet a bénéficié d'une participation à hauteur de 80 % de la part du Département et de la Région. Le centre culturel a pu voir le jour et les salles sont mises gracieusement à la disposition des associations.

Eclairage

DES TERRAINS DE FOOT TOUT NEUFS À SAINT-OUEN-DU-TILLEUL

Les joueurs du Football Association Roumois (FAR) jouent désormais sur du velours. *« Le concours du Contrat de Pays a permis la restructuration du stade de football de Saint-Ouen-du-Tilleul,* insiste Stéphane Recher, le Directeur Général des Services de la Communauté de Communes de Bourgtheroulde-Infreville. *Sans l'inscription de ce projet structurant, la collectivité aurait fait des travaux plus modestes ».* Vétuste, le terrain d'honneur a été entièrement refait : pelouse, engazonnement, mise à niveau du terrain, éclairage, parking, barrière, deux vestiaires neufs... Le terrain d'entraînement a aussi bénéficié d'importants aménagements. Au total, l'enveloppe financière consacrée à ce projet s'élève à 1 million d'euros TTC répartie entre le Département, la Région, l'État et la Fédération Française de Football. Si les jeunes pousses du Football Association Roumois foulent déjà les terrains, leur inauguration se déroulera le 7 mai prochain.

2,83 M€ en 2011 en plus des contrats de territoires

Parallèlement aux contrats de territoire, le Département poursuit aussi son engagement pour l'aménagement du territoire. Quelque 2,83 millions d'euros de subventions seront alloués à plusieurs communautés de communes du département pour la réalisation de leurs projets. Exemple avec l'aménagement du cœur de bourg de Guichainville, la construction de locaux associatifs et d'une médiathèque à Saint-Sébastien-de-Morsent ou encore la réalisation d'une salle polyvalente à Gisors…

Gaillon : le pont-route est ouvert

Construit à quelques centaines de mètres du passage à niveau 27 à Gaillon, un pont route permet désormais aux automobilistes de ne plus traverser la voie ferrée de la ligne Paris Rouen Le Havre au lieu dit Notre Dame la Garenne.
Le nombre important de poids lourds se croisant sur le passage à niveau ainsi que la circulation importante sur la ligne ferroviaire ont conduit Réseau Ferré de France, le Département de l'Eure, l'Etat et la Région Haute-Normandie à agir pour la sécurité des automobilistes et à entreprendre cette construction. Ce pont route ouvert à la circulation lundi 4 avril sera inauguré le 13 avril. À noter que le chantier a été labellisé « chantier bleu », ce qui implique un effort particulier en termes de qualité, sécurité et respect de l'environnement.

EureAsso

Souhaitée par le Département, la plateforme EureAsso se développe et compte aujourd'hui plus de 200 associations. Qu'elles soient petites ou grandes, avec salariés ou non, qu'elles exercent une activité sociale, sportive, environnementale… elles ont un point commun : un site web sur la plateforme numérique associative de l'Eure : http://www.eureasso.fr/web/guest/laplateforme
Rappelons qu'une équipe est à la disposition des associations pour les accompagner et les former dans la prise en main de leur espace web. http://www.eureasso.fr/web/guest/contact

Au moyen de roulottes tractées par des chevaux et des ânes de l'association Le Chemin de Halage, la compagnie ébroïcienne Méga Pobec déambulera dans la vallée de l'Andelle du 28 avril au 1er mai, pour quatre représentations de son spectacle inédit L'Âne Jacasse ou autres âneries ordinaires.

Rendez-vous côté nature

Les beaux jours sont de retour. Envie de prendre un grand bol d'air ? Les sites naturels sensibles de l'Eure s'ouvrent au public jusqu'en octobre. Le Conseil général et ses partenaires proposent une cinquantaine d'animations originales, ludiques et gratuites pour (re) découvrir la richesse de ces espaces aux paysages et aux écosystèmes remarquables.

Rencontres noctambules en forêt, promenades en calèche, escalade, rallye dans les bois… « Découvrez la nature dans l'Eure », ce sont cette année 50 sorties proposées jusqu'en octobre sur 26 sites considérés comme « espaces naturels sensibles ». Ce programme annuel d'animations, initié en 2005, s'inscrit dans le cadre de la politique des « espaces naturels sensibles » du Département depuis 2001 (lire encadré).
Sources d'émerveillement, voire d'inspiration pour certains, ces espaces répondent aussi à de nombreux besoins à travers la pollinisation, l'oxygénation de l'air, l'épuration de l'eau, la régulation des crues… Chaque année, les partenaires de l'opération redoublent donc d'imagination pour inciter les Eurois à venir découvrir ces espaces sensibles et à leur faire prendre conscience de la nécessité de les préserver. Les 14 partenaires impliqués l'an dernier ont tous renouvelé leur engagement cette année, et cinq nouveaux acteurs les ont rejoints. « *La mobilisation croissante des associations et acteurs de la valorisation des milieux naturels eurois contribue fortement au dynamisme et au succès de ce programme* », a souligné Bernard Christophe, conseiller général du canton de Routot, lors du lancement officiel de l'édition 2011, les 19 et 20 mars au Domaine d'Harcourt.

Spectacle hippomobile

Événement phare de la programmation cette année, le spectacle « l'Âne Jacasse ou autres âneries ordinaires », par la compagnie ébroïcienne Méga-Pobec, en partenariat avec l'association Le Chemin du Halage. Les deux structures se sont associées pour proposer une pièce de théâtre itinérante à travers la vallée de l'Andelle. Quatre représentations sont prévues du 28 avril au 1er mai. Elles investiront quatre sites différents : les écluses d'Amfreville-sous-les-Monts, le château de Radepont, la mairie de Ménesqueville et l'église de Lisors. Entre deux représentations, la troupe, composée de sept acteurs (professionnels et amateurs avertis) déambulera à la rencontre des habitants à bord de quatre attelages mis à disposition et préparés par l'association Le Chemin du Halage. « *Notre vocation est de promouvoir l'énergie animale comme énergie durable,* explique Solveig Rassat, coordinatrice de la structure. *Ce projet s'inscrit bien dans notre démarche* ». Le spectacle, écrit spécialement pour l'occasion par Jean-Pierre Brière, directeur artistique de la compagnie Méga-Pobec, conte l'histoire d'un jeune homme qui décide de sauver son « canasson » promis à l'abattoir. « *Nous allons emmener le public dans l'univers des aventures de Tom Sawyer* », dévoile Jean-Pierre Brière.

Des répétitions générales seront ouvertes au public les samedi 24 et dimanche 25 avril à Charleval.
> Contact : 06 79 23 54 48.

Sortie ENS

Pratique

Demandez le programme !

Retrouvez l'intégralité des animations « Découvrez la nature dans l'Eure » sur le site eureenligne.fr.

Que fait l'Eure ?

Le Conseil général met en œuvre une politique en faveur des Espaces naturels sensibles **sur une quarantaine de sites d'intérêts écologique et pédagogique** reconnus.
Des actions d'inventaire, de gestion et de travaux y sont menées en partenariat avec les propriétaires, les collectivités locales et les organismes de préservation des milieux naturels.
La sensibilisation du public est indispensable pour mener à bien cette politique. En plus de la manifestation « Découvrez la nature dans l'Eure », menée depuis 2005, le Département investit ainsi dans l'aménagement de sentiers d'interprétation pour une découverte en toute liberté des coteaux de la vallée de la Seine, des marais de la Risle maritime ou de la rivière Iton.

Eclairage

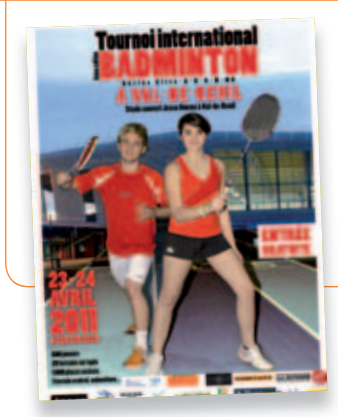
LES ACTEURS DE LA MANIFESTATION

• Authentik Aventure • Association pour les loisirs éducatifs de Gravigny • Association pour la valorisation du patrimoine normand • CARDERE • Le Chemin du Halage • Centre de ressources et d'éducation à l'environnement du lycée agricole de Chambray • Conservatoire des sites naturels de Haute-Normandie • Comité départemental de l'Eure de la fédération française de la montagne et de l'escalade • Ligue pour la Protection des oiseaux de Haute-Normandie • Maison de l'enfant et des découvertes • Maison de l'Estuaire • Parc naturel régional des Boucles de la Seine normande • association Saveurs et Savoirs • Société écologique du canton des Andelys et de ses environs • Fédération départementale des associations agréées pour la pêche et la protection des milieux aquatiques de l'Eure • association Mille et un légumes • Maison des jeunes et de la culture de Bernay • Société française d'orchidophilie de Normandie • Théâtre Méga-Pobec

au fil du mois

Autour du 7

La fête de la peinture prévue le dimanche 5 juin se prépare. Cette année le thème retenu est « Elucubrations autour du chiffre 7 » en référence à la 7e édition de la Fête de la peinture. Ce chiffre est porteur de symboles : 7 ans l'âge de raison, les 7 péchés capitaux, les 7 jours de la semaine, les 7 merveilles du monde, le 7e ciel, les 7 nains... L'idée est de proposer aux participants de construire une oeuvre, seul ou à plusieurs, en s'inspirant des images que le chiffre 7 leur évoque. Lundi 2 mai à 17h (salle de conférence de l'Hôtel du Département) se tient la réunion de lancement de la « Fête de la peinture 2011» suivie vers 18h00, du vernissage de l'expo du lauréat Paliss'art 2010. ***Programme et précisions sur www.eureenligne.fr***



Tournoi international

Le splendide stade couvert Jesse-Owens de Val-de-Reuil est de plus en plus sollicité. Ainsi un tournoi International de Badminton va s'y dérouler les 23 et 24 avril. On transforme ainsi l'équipement en un complexe de badminton avec 20 terrains sur tapis pour l'accueil de 500 joueurs. Plusieurs joueurs de l'équipe de France ont confirmé leur venue, ainsi qu'une quinzaine de joueurs étrangers (Russie, Slovaquie, Indonésie, Maroc, Angleterre...) L'entrée est gratuite et il y a 1000 places assises… Avis aux amateurs.

AU REBOND

Jean Louis Destans
Président du Conseil
Général de l'Eure

Encore plus proches et plus solidaires

Je remercie de tout cœur les très nombreux Eurois qui ont renouvelé leur confiance à la majorité départementale à l'occasion des récentes élections cantonales. A une exception près, nous confirmons la très bonne série que la majorité départementale avait réalisée lors des élections de 2004 et qui était de nouveau soumise aux suffrages.
Nos concitoyens ont plutôt voté à gauche, portant une exigence de justice sociale et de progrès, ce dont je me félicite. Mais l'abstention, très forte dans le pays, comme la progression de l'extrême droite posent question et méritent réponse. Même sous ses aspects les plus détestables, elles sont aussi le signe d'une inquiétude grandissante de nos concitoyens, la crainte d'une certaine solitude, la peur du déclassement social, l'angoisse d'un avenir bouché pour nos enfants.
Nous devons tous nous sentir concernés par cette situation qui ne doit rien à la fatalité. Il nous faut au contraire agir. Pour notre part, les valeurs sur lesquelles nous nous sommes appuyés depuis 2001 et qui nous ont permis de conserver votre confiance - la solidité de notre gestion, les politiques sociales qui sont le cœur de notre action, les nombreuses innovations que nous essayons de porter - demeurent l'ossature de notre mandat pour les 3 ans à venir. Avec quelques actions phares, comme par exemple le programme « Agriculture et nutrition » qui permettra d'associer qualité alimentaire pour nos jeunes collégiens et lycéens et circuits courts pour soutenir notre agriculture.
Mais vos attentes, je le sais, vont bien au-delà. Je souhaite que le Conseil général devienne encore davantage le lieu du dialogue, du lien social et de la co-construction des politiques publiques locales. J'ai demandé aux services du Conseil général de faire de la qualité de la relation à l'usager la priorité numéro 1 de cette maison pour le nouveau mandat. La Maison Départementale des Solidarités que nous venons d'ouvrir à Evreux - et dont nous parlons dans ce numéro - illustre assez bien je crois notre démarche. Car elle rassemble les valeurs que je veux promouvoir : une solidarité renforcée, une vraie proximité avec vous et un souci permanent de la qualité, à l'image de la qualité architecturale et environnementale de ce nouvel équipement. Pour préparer un Département toujours plus proche et plus solidaire.

Cordialement,

J. J. Destans

VOS ÉLUS DANS LES 5 COMMISSIONS TH

Commission 1
Finances, personnel, coopération décentralisée

Marcel LARMANOU, Président
Gérard SILIGHINI, Rapporteur du budget
Alain HUARD, Vice-président Coopération décentralisée
Gérard GRIMAULT
Jean-Paul LEGENDRE
Louis PETIET
Gérard VOLPATTI

Commission 2
Solidarités

Janick LEGER, Présidente
Gaëtan LEVITRE, Vice-président Protection de l'enfance
Andrée OGER, Vice-présidente Personnes âgées - personnes handicapées
Jean Louis DESTANS
Jean-Rémi ERMONT
Pierre BEAUFILS
Frédéric DUCHE
Claude LACOUT
Guy PARIS

Les 22 conseillers élus en

SEINE-MARITIME

QUILLEBEUF-SUR-SEINE
Ladislas Poniatowski
Sénateur-Maire de Quillebeuf-sur-Seine

BEUZEVILLE
Jean-Pierre Flambard
Maire de Beuzeville

PONT-AUDEMER
Jean Louis Destans
Maire-adjoint de
Pont-Audemer

ROUTOT
Bernard Christophe
Maire-adjoint de
Saint-Ouen-de-Thouberville

MONTFORT-SUR-RISLE
Francis Courel
Maire de
St-Philbert-sur-Risle

BOURGTHEROULDE
Bruno Questel
Maire de
Bourgtheroulde

AMFREVILLE-LA-CAMPAGNE
Daniel Leho
Maire du Thuit-Signol

SAINT-GEORGES-DU-VIÈVRE
Alain Huard

CORMEILLES
Hervé Morin
Député-Maire
d'Epaignes

BRIONNE
Gérard Grimault
Maire de Brionne

LE NEUBOURG
Jean-Paul Legendre
Maire d'Iville

CALVADOS

THIBERVILLE
Guy Paris
Maire de Thiberville

BERNAY-OUEST
Jean-Hugues Bonamy
Maire-adjoint
de Bernay

BERNAY-EST
Lionel Prévost
Maire de Serquigny

BEAUMONT-LE-ROGER
Jackie Desrues
Maire de
Perriers-la-Campagne

BEAUMESNIL
Marc Vampa
Maire de Beaumesnil

BROGLIE
Didier Malcava
Maire de
Mesnil-Rousset

CONCHES-EN-OUCHE
Alfred Recours
Maire de
Conches-en-Ouche

RUGLES
Patrick Verdavoine

BRETEUIL-SUR-ITON
Gérard Chéron
Maire de
Breteuil-sur-Iton

VERNEUIL-SUR-AVRE
Louis Petiet
Maire de
Verneuil-sur-Avre

ORNE

HÉMATIQUES

Commission 3
Investissements, transports et SDIS*

Bruno QUESTEL, Président
Jacques POLETTI, Vice-président Transports-bâtiments
Claude BEHAR
Michel CHAMPREDON
Jean-Luc RECHER
Guy AUZOUX
Françoise CHARPENTIER
Michel JOUYET
Didier MALCAVA

(*) Service départemental d'incendie et de secours.

Commission 4
Education, culture, jeunesse, sport et patrimoine

Francis COUREL, Président
Leslie CLERET, Présidente comité départemental d'action culturelle
Anne MANSOURET, Présidente comité départemental des sports
Patrick VERDAVOINE, Vice-président Patrimoine
Jean-Pierre FLAMBARD
Gérard CHERON
Joël HERVIEU
Pascal LEHONGRE
Marc VAMPA

Commission 5
Développement durable

Lionel PREVOST, Président
Jackie DESRUES, Vice-président Plan climat
Daniel LEHO, Vice-président Eau, assainissement et environnement
Alfred RECOURS, Vice-président Economie et territoires
Bernard CHRISTOPHE
Jean-Hugues BONAMY
Hervé MORIN
Thierry PLOUVIER
Ladislas PONIATOWSKI

2011

VAL-DE-REUIL
Janick Léger
Maire-adjointe de Val-de-Reuil

LYONS-LA-FORÊT
Thierry Plouvier
Maire de Lyons-la-Forêt

FLEURY-SUR-ANDELLE
Jacques Poletti
Maire de Vandrimare

PONT-DE-L'ARCHE
Gaëtan Levitre
Maire d'Alizay

LES ANDELYS
Frédéric Duché

ÉTRÉPAGNY
Pierre Beaufils
Maire d'Étrépagny

GISORS
Marcel Larmanou
Maire de Gisors

LOUVIERS-NORD
Leslie Cléret

LOUVIERS-SUD
Guy Auzoux

GAILLON
Jean-Luc Récher
Maire d'Aubevoye

ECOS
Michel Jouyet
Maire d'Écos

GAILLON-CAMPAGNE
Jean-Rémi Ermont
Maire de Fontaine-Heudebourg

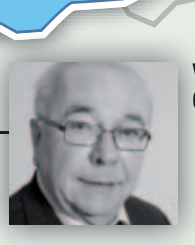
VERNON-NORD
Gérard Volpatti
Maire de Saint-Marcel

ÉVREUX-NORD
Claude Béhar
Maire d'Aviron

ÉVREUX-OUEST
Gérard Silighini
Maire-adjoint d'Évreux

ÉVREUX-EST
Anne Mansouret
Conseillère régionale

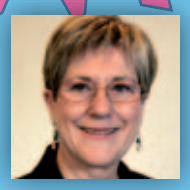
PACY-SUR-EURE
Pascal Lehongre
Maire de Pacy-sur-Eure



VERNON-SUD
Claude Lacout

ÉVREUX-SUD
Michel Champredon
Maire d'Évreux

ST-ANDRÉ-DE-L'EURE
Andrée OGER



DAMVILLE
Françoise Charpentier
Maire de Damville

NONANCOURT
Joël Hervieu
Maire d'Acon

OISE

VAL D'OISE

YVELINES

EURE-ET-LOIR

ÉLUS DE LA MAJORITÉ DÉPARTEMENTALE EN 2011.

ÉLUS DE L'OPPOSITION DÉPARTEMENTALE EN 2011.

EN COULEUR, LES CONSEILLERS ÉLUS EN MARS 2011

La Commission permanente

La commission permanente du Conseil général est une émanation de l'assemblée départementale. Elle est composée de représentants des différents groupes politiques. La commission délibère sur de nombreux dossiers qui intéressent le quotidien des Eurois (vote des subventions, lancement des chantiers d'équipements, actions de soutien aux personnes démunies, aux événements culturels, aux projets des territoires...), en assurant la permanence de l'assemblée départementale qui lui donne délégation. Elle se réunit environ une fois par mois.

Président :
Jean Louis DESTANS
1er Vice-président :
Gérard SILIGHINI
2e Vice-président :
Andrée OGER
3e Vice-président :
Michel CHAMPREDON
4e Vice-président :
Bruno QUESTEL
5e Vice-président :
Alfred RECOURS
6e Vice-président :
Janick LEGER
7e Vice-président :
Leslie CLERET
8e Vice-président :
Jacques POLETTI
9e Vice-président :
Lionel PREVOST
10e Vice-président :
Anne MANSOURET
11e Vice-président :
Claude BEHAR
12e Vice-président :
Daniel LEHO

1er Secrétaire :
Francis COUREL
2e Secrétaire :
Marcel LARMANOU
3e Secrétaire :
Jackie DESRUES

Autres membres
Jean-Luc RECHER
Jean-Pierre FLAMBARD
Ladislas PONIATOWSKI
Thierry PLOUVIER
Jean-Hugues BONAMY
Françoise CHARPENTIER
Claude LACOUT
Gérard VOLPATTI
Pascal LEHONGRE
Jean-Paul LEGENDRE
Michel JOUYET
Louis PETIET
Gérard CHERON
Didier MALCAVA
Guy AUZOUX

La Maison départementale des solidarités d'Evreux-La Madeleine est ouverte

La Maison départementale des solidarités (MDS) d'Evreux-La Madeleine est ouverte au public depuis le 13 avril. Cet équipement à l'architecture soignée accueille les services de l'action sociale du secteur d'Evreux et la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH). Le Conseil général voulait en effet doter le quartier d'un équipement de proximité moderne prenant en compte les besoins des habitants du quartier, des populations les plus démunies et des personnes en situation de handicap.

L'accueil de la MDS est matérialisé par un large auvent teinté en un bleu léger (couleur qui fait parfois défaut au ciel normand) qui protège le visiteur des précipitations. Mais ce n'est qu'une attention parmi d'autres portées au confort des usagers et des agents qui occupent le bâtiment. En choisissant le projet de l'architecte Pierre Lombard, le Département avait fait le choix d'une réalisation qui contribuerait à l'amélioration du cadre de vie de La Madeleine et s'intègrerait parfaitement dans le quartier. Il avait fait aussi, on peut déjà le constater, le choix d'une architecture résolument moderne et fonctionnelle.

Quand à l'aspect peut-être le plus novateur du projet, il est aussi le moins spectaculaire. Il tient aux technologies mises en œuvre (associées à un choix de matériaux adaptés) pour utiliser au maximum les ressources naturelles afin d'économiser l'énergie, limiter le recours à la climatisation et dispenser une lumière naturelle.

Une intégration dans le quartier réussie

Cet équipement destiné notamment au public de La Madeleine se devait non seulement d'être situé au cœur du quartier et bien intégré sur le plan architectural, mais il devait aussi et surtout être totalement accepté par la population. Deux initiatives ont symbolisé cette volonté du Département :

- la réalisation de fresques décorant la palissade du chantier par des élèves des collèges Pablo-Neruda et Georges-Politzer ainsi que par les jeunes des ateliers artistiques de La Source (à La Guéroulde).
- l'intérêt très fort porté à la «clause sociale», c'est-à-dire la possibilité pour des jeunes de La Madeleine de travailler sur le chantier dans le cadre de leur parcours d'insertion. Le règlement de l'Opération de renouvellement urbain, prévoyait l'attribution de 5% des heures travaillées aux jeunes du quartier, soit 4 437 heures d'engagement contractuel pour les entreprises. Or, grâce à la collaboration étroite menée entre les partenaires* avec le cabinet Emploi-Conseil, ce sont plus de 6 800 heures qui ont en réalité été travaillées par 15 personnes !

De nouveaux services

De nouveaux services sont proposés aux usagers à la MDS : deux plates-formes téléphoniques (une pour les services sociaux, l'autre pour la MDPH), la présence de 4 agents d'accueil mobiles chargés d'orienter les visiteurs, un espace multimédia ouvert aux usagers avec deux ordinateurs, une salle réservée aux associations et une salle pour la préparation à l'accouchement pour les femmes enceintes de La Madeleine (le lundi matin à partir de début mai).

(*) Département, Mission locale, Pôle emploi, Plan local pour l'insertion et l'emploi du Grand Evreux agglomération et le groupement d'employeurs pour l'insertion et la qualification.

Pratique

La MDS mode d'emploi

Les services de l'action sociale et de la Maison départementale des personnes handicapées sont ouverts **du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30.** Pour toute recherche d'information ou pour un premier contact avec les services sociaux du Département, appeler le **02.32.31.97.17 du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30 sans interruption.**

Numéros de téléphone des services

Services	Tél.	Niveau
Maison départementale des personnes handicapées – MDPH	0800.881.605	RDC
Protection Maternelle et infantile	02.32.31.97.05	RDC
Mission personnes âgées – personnes handicapées	02.32.31.97.00	1er
Unité territoriale d'action sociale d'Evreux	02.32.31.97.09	2e
Centre départemental d'action sociale d'Evreux-La Madeleine	02.32.28.30.51	2e

PORTRAIT PIERRE LOMBARD - architecte de la MDS

Faire émerger une poétique autour des matériaux

Le concepteur de la Maison Départementale des solidarités nous dit le sens que revêt pour lui un tel projet et nous parle de la place prépondérante qu'il accorde au «comportement thermique» d'un bâtiment.

La réalisation d'un équipement social est-elle un challenge intéressant pour un architecte ?
Le principe de vouloir implanter la Maison départementale des solidarités dans le quartier de La Madeleine nous a plu tout de suite. Nous avons un faible pour les équipements publics car c'est la part belle de notre travail d'architecte : on n'est pas confrontés à des impératifs commerciaux comme pour les logements de promoteurs.
On peut établir un processus de conception qui prenne en compte l'accueil du public, l'usage des personnes qui y travaillent, le plaisir de l'espace, le jeu de la lumière, le confort, l'environnement végétal. C'est essentiel dans ce quartier qui pourrait être un paradis et qui est devenu un endroit dur par manque d'équipements et de perspectives professionnelles pour les familles.
Un tel projet met en œuvre tout le plaisir d'être architecte, car on rend service aux gens, on crée de l'espace fonctionnel et poétique et techniquement, on est sollicités pour trouver des solutions.

Vous cherchez une acception humaine du projet ?
Nous ne cherchons ni du fonctionnel, ni du spectaculaire. Trop souvent, la partie poétique et du sensible a été écartée au détriment du spectaculaire. Nous ne voulons pas utiliser l'intelligence de l'informatique pour faire n'importe quoi. En tout cas, l'idée est de faire émerger une poétique d'un assemblage de matériaux. L'intelligence part de la matière.

Qu'est-ce qui a guidé le choix de l'implantation ?
L'idée était de s'implanter dans ce quartier pour dire aux personnes qu'on souhaitait s'occuper d'elles et prendre en compte les problèmes qu'elles rencontrent tous les jours.

Quelle a été la première idée-force du projet ?
Nous avons choisi de créer un enroulement autour du patio, qui établit une sympathie entre un espace fermé et un espace ouvert. Dès l'entrée, on l'aperçoit. On peut créer des relations autour de ce patio.

Pourquoi le patio est-il si important ?
Il répond d'une certaine manière à la question de la désorientation à laquelle peuvent être confrontés certains usagers du fait de leurs difficultés ou de leurs handicaps. L'architecture participe donc au repérage et le patio y aide beaucoup. Comme on le voit presque toujours, on se perd moins.
Le patio, c'est aussi l'intimité. Les arbres qu'il abrite y participent. On s'est battu pour les conserver alors même qu'ils gênaient le chantier. Pour moi, il est important qu'une construction neuve ne fasse pas regretter la perte d'un élément qui existait. Même chose pour le parking. On a dû changer le tracé pour conserver deux arbres.

Parlons des aspects environnementaux. Vous avez voulu qu'ils soient un élément fondamental du projet...
Nous nous posons toujours la question de la forme la plus adéquate pour atteindre le comportement thermique qu'on souhaite. Je dirais qu'on n'a plus le droit aujourd'hui de fabriquer un bâtiment non économe en énergie. D'une manière générale, nous intégrons la notion d'»intelligence morphologique» pour limiter le coût et l'entretien. Donc, pas de grandes façades vitrées pour limiter les déperditions thermiques, le recours à des fenêtres hautes et étroites qui offrent un meilleur rendement en termes d'éclairage naturel, pas de faux-plafond pour que plafond et plancher interviennent dans la capture des calories et leur restitution, l'aménagement d'une toiture-terrasse végétalisée qui retarde l'écoulement des eaux, rafraîchit la couverture et procure à l'œil le plaisir d'une prairie suspendue...

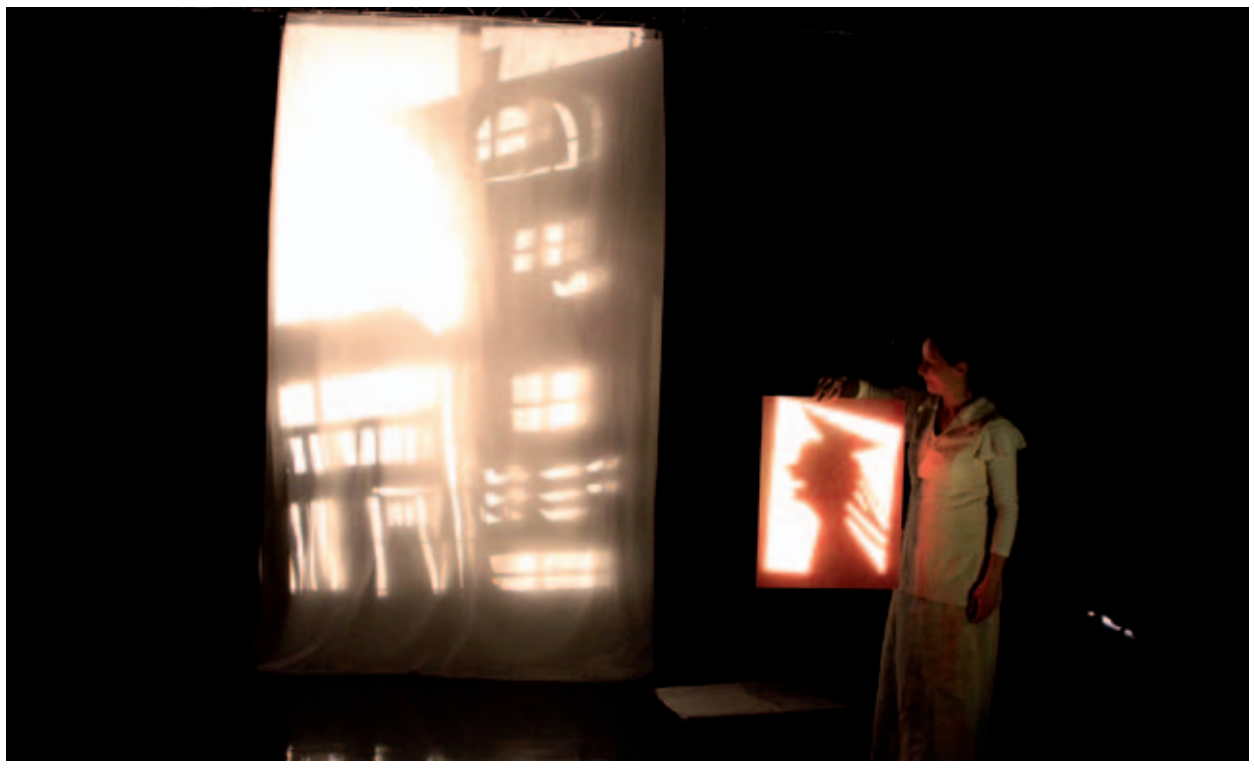
Quelles sont les autres «astuces» pour profiter du soleil et limiter les effets du froid hivernal ?
Quand on travaille sur des équipements où toute l'isolation se fait par l'extérieur, on utilise beaucoup l'inertie du bâtiment, sa masse, pour décaler dans le temps les apports thermiques, en positif ou en négatif. L'été, par exemple, on récupère la fraîcheur de la nuit pour la restituer le jour. Et cela grâce à un système de surventilation nocturne qui délivre 4 fois plus d'air qu'en journée.

Vous utilisez aussi le système des puits canadiens...
Dans une grotte, quand il fait froid dehors, l'air est plus chaud à l'intérieur, et inversement l'hiver. Le puits canadien, c'est une grotte qu'on pratique sous le bâtiment. On fait circuler l'air très chaud l'été ou très froid l'hiver par cette grotte dans le sol, et on l'insuffle dans le bâtiment. On gagne des degrés l'hiver et on n'a pas besoin de climatisation l'été. L'économie d'énergie est très importante. Le puits canadien atténue ainsi la brutalité des changements de température.

Domaine d'Harcourt

La compagnie Illusia prend résidence

Depuis novembre dernier, le théâtre d'Illusia travaille et répète ses créations au domaine d'Harcourt. Une résidence qui permet à la compagnie rouennaise d'offrir, sur le territoire, des spectacles réguliers et de créer une relation artistique privilégiée avec les habitants.



Lumière éteinte, décor sombre. Les ombres travaillent encore sur scène. Les spectateurs de la première de « Jepata Griffe au pôle nord » ont quitté la salle depuis un quart d'heure et pourtant, les artistes peaufinent encore le spectacle. 5 mois qu'ils le travaillent et le patinent au domaine d'Harcourt. Bientôt, il sera présenté dans plusieurs villes de France.

Spécialisé dans la création de spectacles de marionnettes et d'ombres, le Théâtre d'Illusia est né en 1997 à Rouen sous l'impulsion de Marja Nykänen, marionnettiste finlandaise. Pour ses spectacles, la compagnie utilise des techniques de marionnettes asiatiques (ombres, marionnettes sur eau, gaines chinoises) en les adaptant aux contraintes occidentales. Une manière d'axer son travail de création vers les mythes du monde entier et à travers l'évocation de personnages historiques. « *Lorsque l'on crée, on s'inspire de ce que l'on a autour de nous,* souligne Marja Nykänen. *Le spectacle « Jepata Griffe » écrit par Rosa Liksom, a été inspiré par nos filles. Nos enfants sont nos sujets d'expériences, on est au contact de leurs préoccupations.* »

« *Il y a un aspect pédagogique dans nos créations mais elles s'adressent à tous les publics*, ajoute Jean-Christophe Canivet, comédien et administrateur de la compagnie. *De la petite enfance aux adultes, en passant par les ados.* »

Créer des liens avec le public

Avec le soutien du Conseil général de l'Eure, le Théâtre d'Illusia a déposé ses valises au domaine d'Harcourt en novembre dernier pour une période de deux ans. Un lieu de résidence qui permet à la compagnie de travailler, en continu, ses créations mais surtout de développer des liens artistiques étroits avec la population. « *C'est important pour nous de montrer notre travail et son évolution au public. Avoir son avis nous permet de travailler plus vite,* poursuit Jean-Christophe Canivet. *L'objectif est de mettre en place des actions continues ou ponctuelles avec les scolaires, le grand public, mais aussi avec les personnes âgées pour lesquelles nous préparons un spectacle. Nous nous adaptons au lieu et essayons d'être complémentaires aux animations nature qui y sont proposées.* »

Ainsi le 9 juillet prochain, le théâtre d'Illusia animera la « Nuit de la métamorphose », à l'Arboretum du Château, au travers d'installations scéniques et de performances artistiques.

La présence de la compagnie au domaine d'Harcourt permet aujourd'hui de compléter l'offre culturelle du territoire mais aussi de former les spectateurs de demain à la création artistique. « *Il existe en milieu rural une fraîcheur dans le regard du public et une sensibilité différente. Nous avons reçu un très bel accueil ici* », conclut Jean-Christophe Canivet.

Que fait l'Eure ?

Dans le cadre de la redéfinition du concept des Séquences buissonnières, initié en 2010, le Conseil général a signé une convention de partenariat avec la compagnie régionale Illusia pour la mise en place d'une résidence de création au Domaine d'Harcourt, de l'automne 2010 à l'été 2012. Ce partenariat a pour objectifs de positionner le site départemental comme un lieu de création artistique, mais aussi de mener un travail d'action culturelle de longue durée dans le domaine des arts de la rue sur le territoire, en lien avec les différents publics (scolaires, centres de loisirs, habitants, personnes âgées, associations…).

Pour plus d'infos :
www.theatre-illusia.com

La compagnie Illusia dans le département :

- 18-22 avril 2011 : «Yourte des marionnettes nomades» EHPAD Breteuil-sur-Iton
- 25-29 avril 2011 : «Yourte des marionnettes nomades» EHPAD Rugles
- 2-6 mai 2011 : «Yourte des marionnettes nomades» EHPAD Verneuil-sur-Avre
- 8-12 mai 2011 : «Yourte des marionnettes nomades» EHPAD Conches-en-Ouche
- 22 mai 2011 : conclusion du projet «culture à l'hôpital» à Conches-en-Ouche et étape de création de la «conférence des oiseaux»
- 9 juillet 2011 : «Nuit de la métamorphose» Arboretum du Château d'Harcourt
- 28 août 2011 : «L'Allée aux Nichoirs, parcours de la Terre», Château d'Harcourt

TRIBUNES TRIBUNES TRIBUNES TRIBUNES TRIBUNES TRIBUNES TRI

Opposition

Au lendemain des résultats des élections cantonales, les Elus du groupe «Eure Avenir» tiennent à remercier vivement et sincèrement les électeurs Eurois qui ont voté en faveur des candidats qu'ils soutenaient en accordant leur confiance.

Il est important de noter que tous les Conseillers généraux renouvelables du groupe ont été maintenus dans leur fonction avec des scores très honorables.

Il faut souligner aussi les victoires de Monsieur Hervé Morin pour le canton de Cormeilles et de Monsieur Frédéric Duché pour le canton des Andelys qui ont rejoint notre groupe.

Nous sommes ravis de vous annoncer que, désormais, notre groupe est composé de 19 membres.

Ce succès, obtenu dans un contexte rendu difficile par les tentatives de récupérations partisanes, est d'autant plus remarquable.

En effet, tout au long de la campagne électorale, la majorité départementale a tenté de détourner ces élections cantonales en vue des prochaines élections de 2012.

Le groupe Eure Avenir, quant à lui, a tenu à maintenir le débat dans sa portée locale.

Les Eurois et Euroises sont en droit d'attendre des réponses précises aux questions pour lesquelles le Conseil général peut réellement intervenir.

C'est dans cet esprit constructif et non partisan que l'ensemble des élus de notre groupe travailleront, au sein de l'Assemblée Départementale, avec rigueur et sérieux pour répondre au mieux à vos besoins quotidiens.

Le groupe « Eure Avenir »

majorité

Nos projets pour ce nouveau mandat

Grâce à votre soutien, et malgré la déception des Andelys, la majorité départementale sort confortée de ces dernières élections cantonales. Nous tenons à vous remercier pour cette confiance renouvelée.
C'est pour nous une grande responsabilité, celle de répondre aux attentes que vous avez exprimées tout au long de la campagne.
C'est également un formidable encouragement car nous y voyons aussi la reconnaissance de la qualité du travail que nous avons mené jusqu'ici. Nous avons changé le Département en transformant les politiques départementales. Nous sommes parvenus à en faire un acteur de votre vie quotidienne qui intervient à toutes les étapes de la vie. C'est cette dynamique positive que nous confirmerons, grâce à vos suffrages, pour le mandat qui s'ouvre.
Nous souhaitons dès maintenant mettre en œuvre les propositions inscrites dans notre programme autour de nos trois grandes priorités «développer, protéger, innover».
Il s'agit de l'enrichissement et de l'approfondissement de nos politiques de solidarité à l'exemple du programme «Bien vieillir dans l'Eure» ou des décisions récentes prises pour soutenir le secteur de l'aide à domicile, du programme agriculture et nutrition qui permettra le développement des filières courtes pour la restauration scolaire sur l'ensemble de la Haute-Normandie (14 Millions de repas/an), de l'équipement de nos territoires et l'extension de l'offre culturelle de proximité, de la défense des intérêts des Eurois dans le cadre du débat sur la liaison ferroviaire nouvelle Paris-Normandie… Nos projets sont nombreux et nous souhaitons qu'ils s'appuient sur de nouveaux outils de dialogue avec les Eurois. C'est pour nous un gage de qualité et d'efficacité.

Les élus de la majorité départementale

L'IMAGE DU MOIS

Assemblée départementale

Le «3e tour» des élections cantonales dans l'Eure s'est déroulé le jeudi 31 mars à Evreux. Les 43 conseillers généraux du Département ont voté pour désigner leur Président. On voit ici Jean Louis Destans déposer son bulletin dans l'urne à la table des 4 scrutateurs que sont, de gauche à droite, Michel Champredon, Janick Léger, Hervé Morin et Bruno Questel. Jean Louis Destans a été réélu Président du Conseil général de l'Eure.

Musée des Impressionnismes

Bonnard-Monet : la rencontre...

Pierre Bonnard est « l'autre » grand peintre qui a marqué la période si prolifique de la fin XIXe/début XXe siècle et qui a vécu et peint à 5 km de Claude Monet, dans un quartier excentré de Vernon. On sait qu'ils étaient contemporains mais se sont-ils rencontrés ? Nous avons évidemment posé la question à Marina Ferretti-Bocquillon, directeur scientifique du musée des Impressionnismes, où se tient l'exposition « Bonnard en Normandie », jusqu'au 3 juillet.

«Décor à Vernon (La Terrasse à Vernon)», 1920-1939. Huile sur toile, 148x194,9 cm. New-York, The Metropolitan Museum of Art. © The Metropolitan Museum of Art, Dist. RMN/image of the MMA.

« Pierre Bonnard n'a certainement pas choisi par hasard de s'installer à 5 km de la maison de Claude Monet, explique Marina Ferretti. Il le connaissait et l'admirait, et cette admiration était réciproque. Monet avait énormément d'amitié et de respect pour l'art de Bonnard. Il a choisi aussi cette maison de Vernonnet, «La roulotte», parce qu'elle était un peu à l'écart de la ville. Il a toujours refusé de s'installer dans des lieux à la mode et trop animés. L'un et l'autre aimaient beaucoup la voiture et se rendaient visite très souvent. Bonnard a notamment suivi de près l'élaboration et la mise en place des nymphéas de l'Orangerie.»

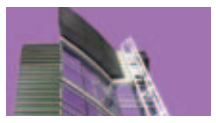
Musée des impressionnismes Giverny
Ouvert tous les jours dès le 1er avril de 10 h à 18 h.
Rens : www.mdig.fr

EUREENLIGNE

Ça s'est passé récemment...
et c'est sur www.eureenligne.fr

Nos sujets ne tiennent pas tous dans les 8 pages du journal C l'Eure ! Consultez notre site eureenligne.fr :

La saison culturelle du château de Vascoeuil démarre avec l'exposition de printemps (9 Avril-26 Juin) baptisée «Au Jardin d'Eden»



Habitat durable et formes urbaines : appel à projets pour les communes de l'Eure

Comptes de la Ferme-Eure en 2010 : revenu en hausse, mais de fortes disparités

La station d'épuration de Pont-Audemer se modernise : Jean Louis Destans et les élus locaux concernés se sont rendus en visite sur le chantier.

Conservation des milieux naturels : les mesures mises en œuvre en 2011 dans l'Eure

L'Opération programmée d'amélioration de l'habitat intercantonale de Beaumesnil/Broglie prolongée de 6 mois.

Agrandissement de l'EHPAD d'Ecouis et création d'un hébergement Alzheimer.

Feuilletez le dernier numéro de C l'Eure sur eureenligne.
Consultez et téléchargez en PDF l'ensemble de la Collection des C l'Eure dans Publications.

Eureenligne, le site d'informations et de services du Conseil général de l'Eure : retrouvez nos « services à la carte », notre «boîte à formulaires», nos offres d'emploi, notre « Guide des aides », nos publications en PDF, notre agenda des manifestations dans l'Eure, nos vidéos, nos albums photos, nos actualités...

C l'eure n°44 / Avril 2011
le magazine d'information du Département de l'Eure

Direction de la Communication Département de l'Eure - Bd Georges Chauvin - 27000 Evreux

• **Directeur de la publication** / Jean Louis Destans • **Rédacteur en chef** / Philippe Lebault • **Conception éditoriale et graphique** / aprim-caen.fr • **Rédaction** / aprim-caen.fr, Direction de la communication du Conseil général de l'Eure, Éric Wilmart • **Mise en page** / aprim-caen.fr
• **Crédits photos** / aprim-caen.fr et CG27 (A.Lagarde et F.Grimaud) (sauf mention contraire) • **Impression** / Imprimerie IPS Pacy/Eure • **Tirage** / 240 000 exemplaires • **Distribution** / Mediapost • **Dépôt légal** / à parution